欽定授衣廣訓

棉花圖卷下目錄

棉花圖第九

彈花

高宗純皇帝聖製

木弓曲引蠟弦弸開結揚茸白氎成村舍比
鄰聞相杵錚錚唱答合斯聲

皇帝御製恭和
高宗純皇帝原韻

弓彎短勁蠟弦弸彈擊花衣應手成晝杵宵

砧相倡和連村總是太平聲





彈花說

淨花曝令極乾曲木爲弓彈之弓長四尺許上彎環而下短勁蠟絲爲弦椎弦以合棉聲錚錚然與鄰舂相應移時結者開實者揚丰茸繁熟著手生温疊而卷之謂之花衣衷以取煖則輕勻而熨貼也紡織者資其柔韌經之綸之無不如志矣

似入蘆花舞處深一彈再擊有餘音何
人善學梦縏理此際如添挾纊心

臣方觀承敬題

棉花圖第十

掐節

高宗純皇帝聖製

擦條掐節異方言總是斯民衣食源幾許工夫成厘密紡紗絡緒事猶煩

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

東帛卽棉本易言條分莛卷紡車源引端抽

緒渙斯合進步用功豈憚煩





拘節說

漁者必合而後可以引其緒南中曰擦條其法條棉於几以筵卷而扞之出其筵成箭褸褸如束取以𢯱紡易曰束帛戔戔或謂帛卽古棉字猶酉爲酒之類薄物淺小而有白賁之義意象似之用備一說

花筩一卷寸筵纖素几生寒碾玉尖抽

綴畧同新繭子條條付與紡車拈

臣方觀承敬題

棉花圖第十一

紡綫

高宗純皇帝聖製

相將抽緒轉軖車工與繅絲一例加聞道吳淞別生巧運輪却解引三紗

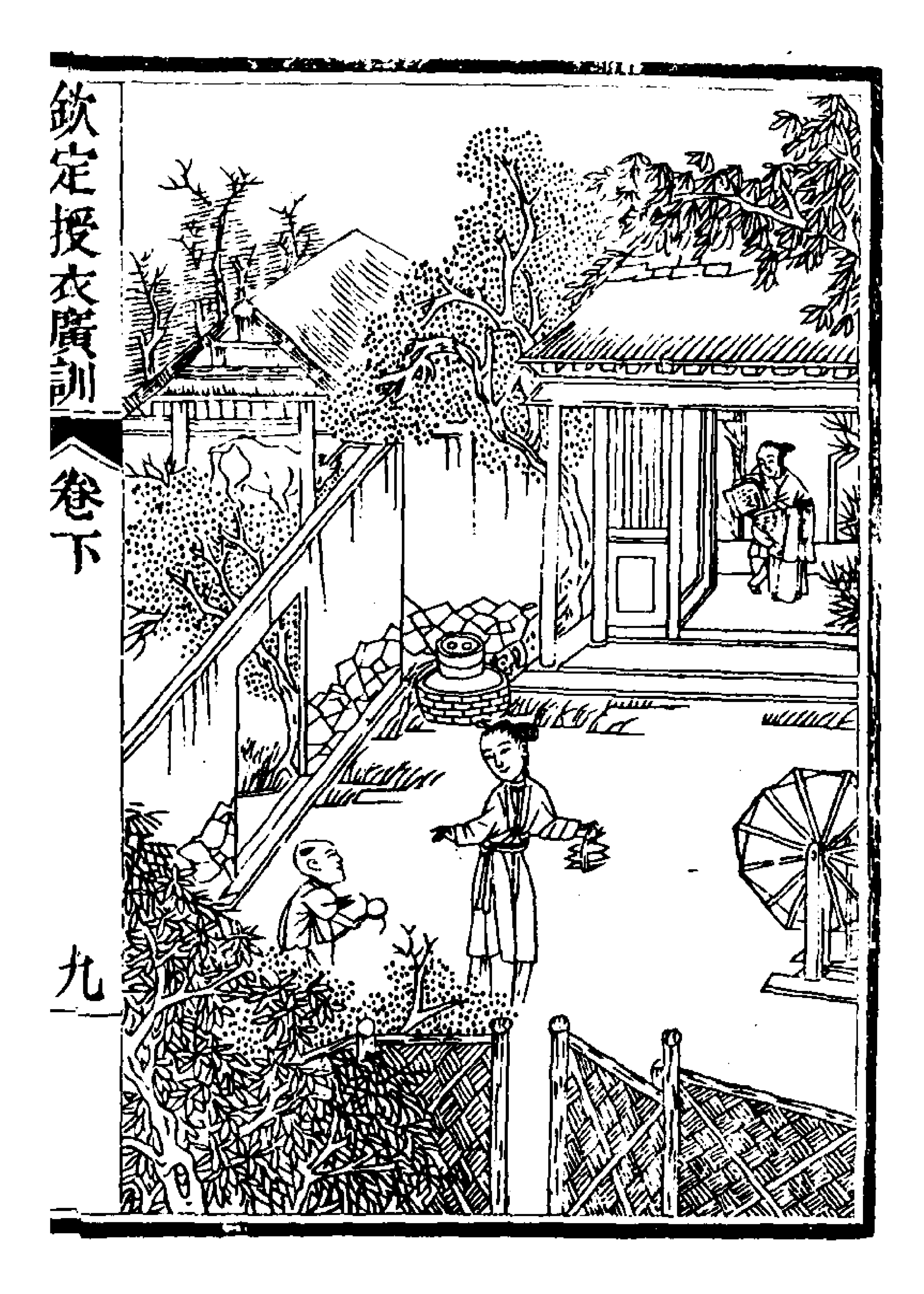
皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

捱條轉鋌運輕車引緒成斤遂日加念切民

依重本計應嗤富室炫羅紗





紡綫說

紡車之制植木以駕輪衡木以銜鋌紡者當軖左握棉條右轉輪弦鋌隨弦動自然抽緒如繅繇然曰紡綫單緒獨引四日而得一斤以供織絡合兩緒三緒以供縫紩綫之直加所紡棉十之三匀不毛起者加十之五吳淞間曰紡紗以足運輪一手嘗引三紗五紗用力較省

絡緯聲中夜漏迢輕匀綫積比絲䌖茅

簷新婦誇身手得似絲䊸價合高

臣方觀承敬題

棉花圖第十二

挽經

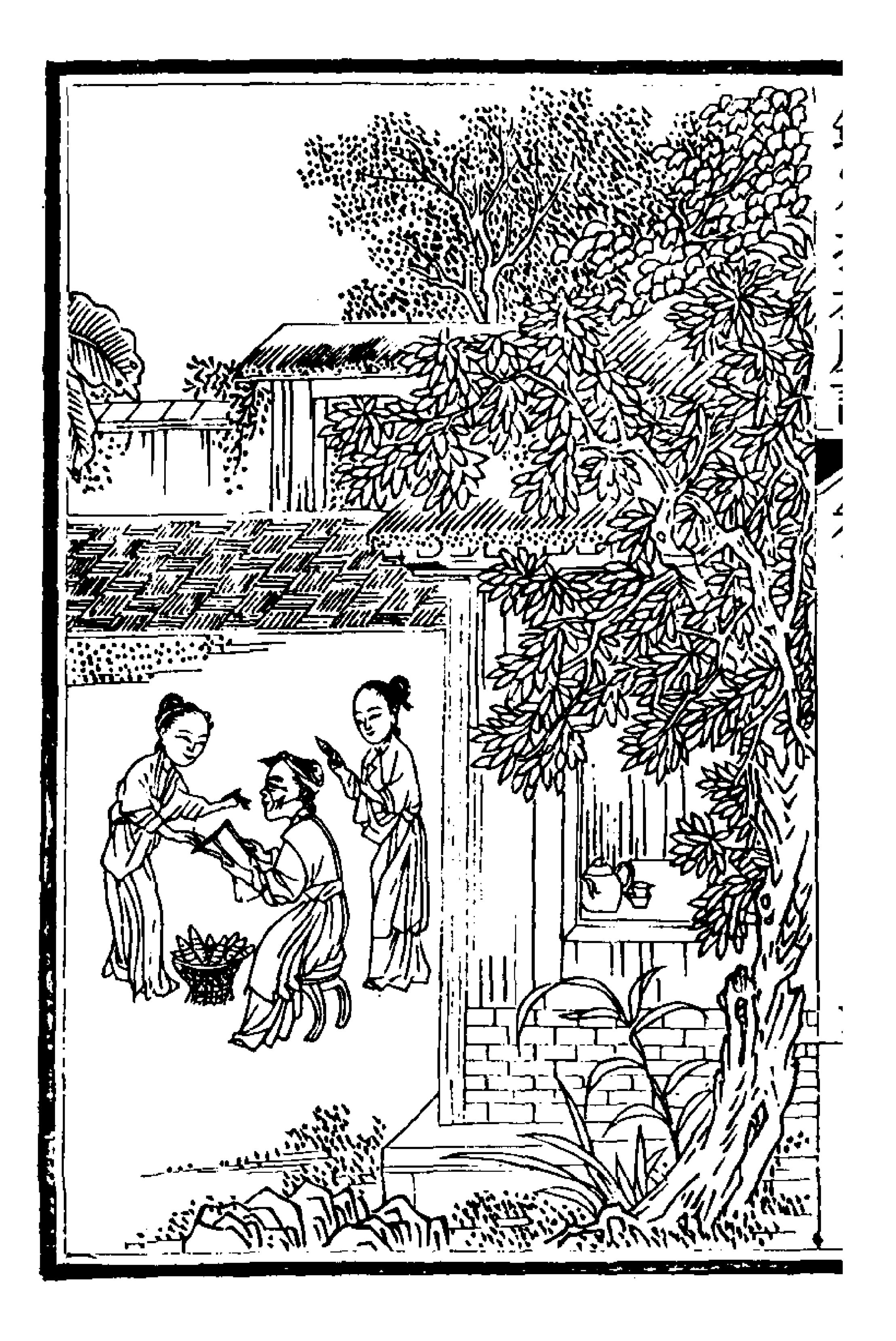
高宗純皇帝聖製

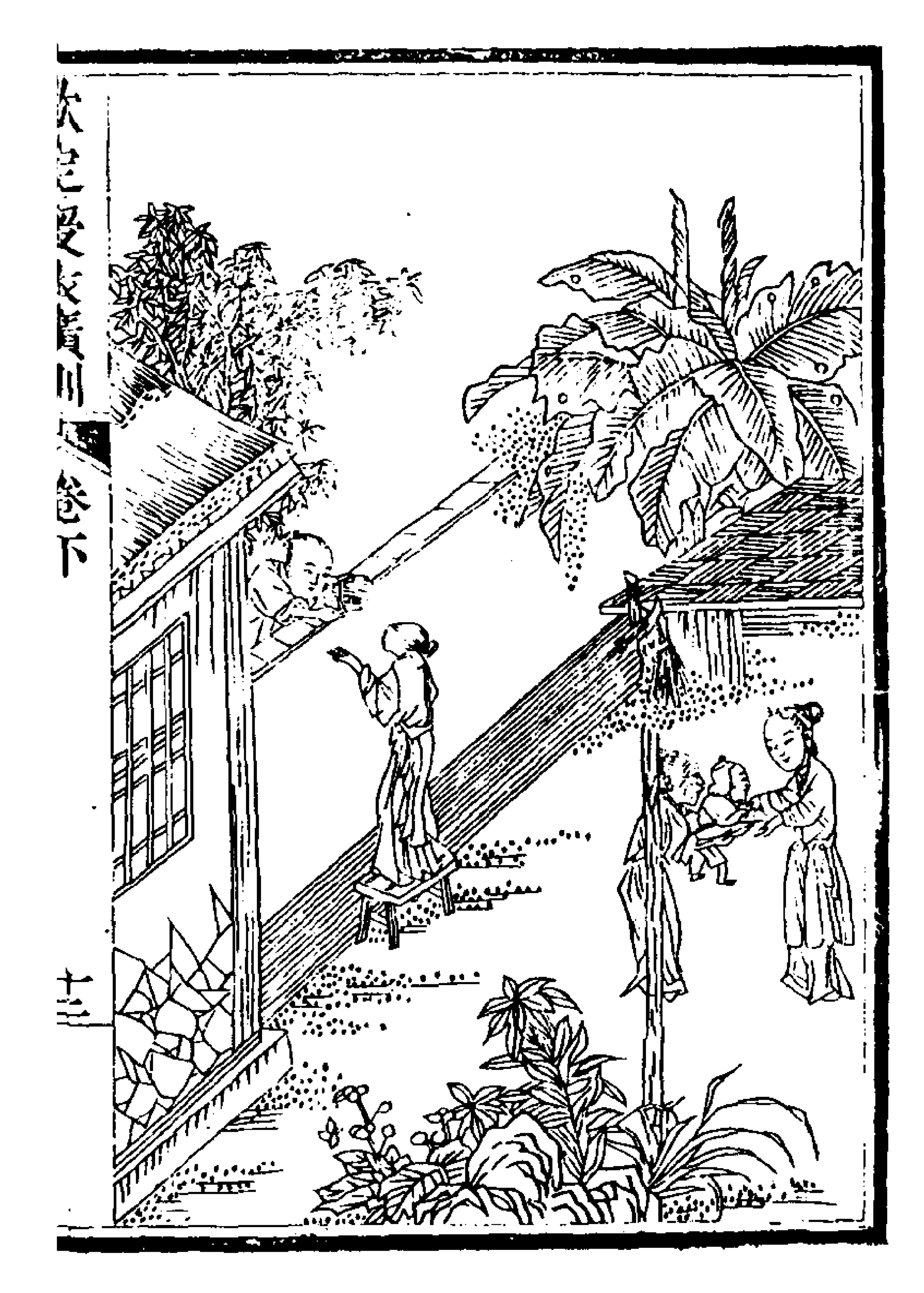
引緯卸絡理棉絲枝拄經牀較便其蹕路迎
鑾多婦女木栫每見手中持

皇帝御製恭和
高宗純皇帝原韻

牽經理緒萬千絲北架南牀俗尚其旋繞縱

橫自不紊心閒手敏便操持





挽經說

理其緒而絡之以爲經南方用經牀枚竪八維下控一軖四股次第旋轉北則持木架引維而卸絡之勢若相嬰薄者一架容數維重約四兩許當其心閒手敏茅簷笑語閒坐立皆可從事比經牀爲便捷也

南牀北架制隨宜過絡迴環一手持素

㡌當窗憐慣捷阿誰長袖倦垂時

臣方觀承敬題

棉花圖第十三

布漿

高宗純皇帝聖製

經緯相資南北方藉知物性亦如强刷紗束

絡俾成緒骨力停勻在布漿

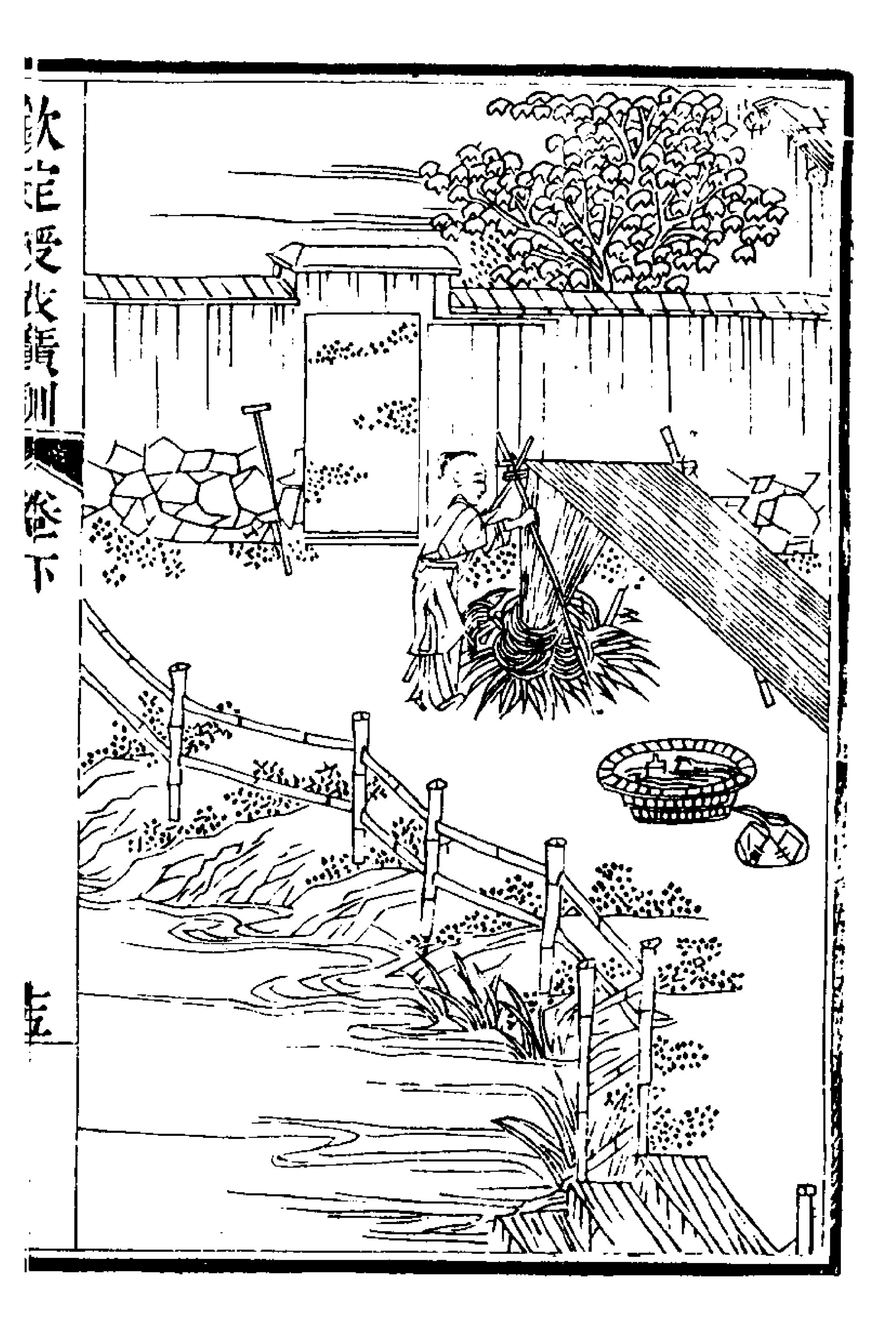
皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

束絢沃汁異南方絡以支稜旋轉强桊衍平

鋪兩端直功加帚刷益匀漿





布漿說

布漿有二法先用糊而後作紝者爲漿紗先成紝而後用糊者爲刷紗北地則將已合之經束如索綯彎以沸湯入糊盆或米汁度過稍乾用撥車一名支稜絡之成總乃上軸轤引兩端以帚刷之棻衍陸離有條而不紊或漿氣未勻紛綸纏綣復加爬梳俾縖緒胥直無或不

伸自拘節後功莫密於此
襬襬看陳燥濕宜糊盆度後撥車施爬
梳莫使沾塵汚想到衣成薄澣時
臣方觀承敬題

棉花圖第十四

上機

高宗純皇帝聖製

豈止千絲與萬絲女郎徐自引伸之可知事

在挈端要諸緒從心無不宜

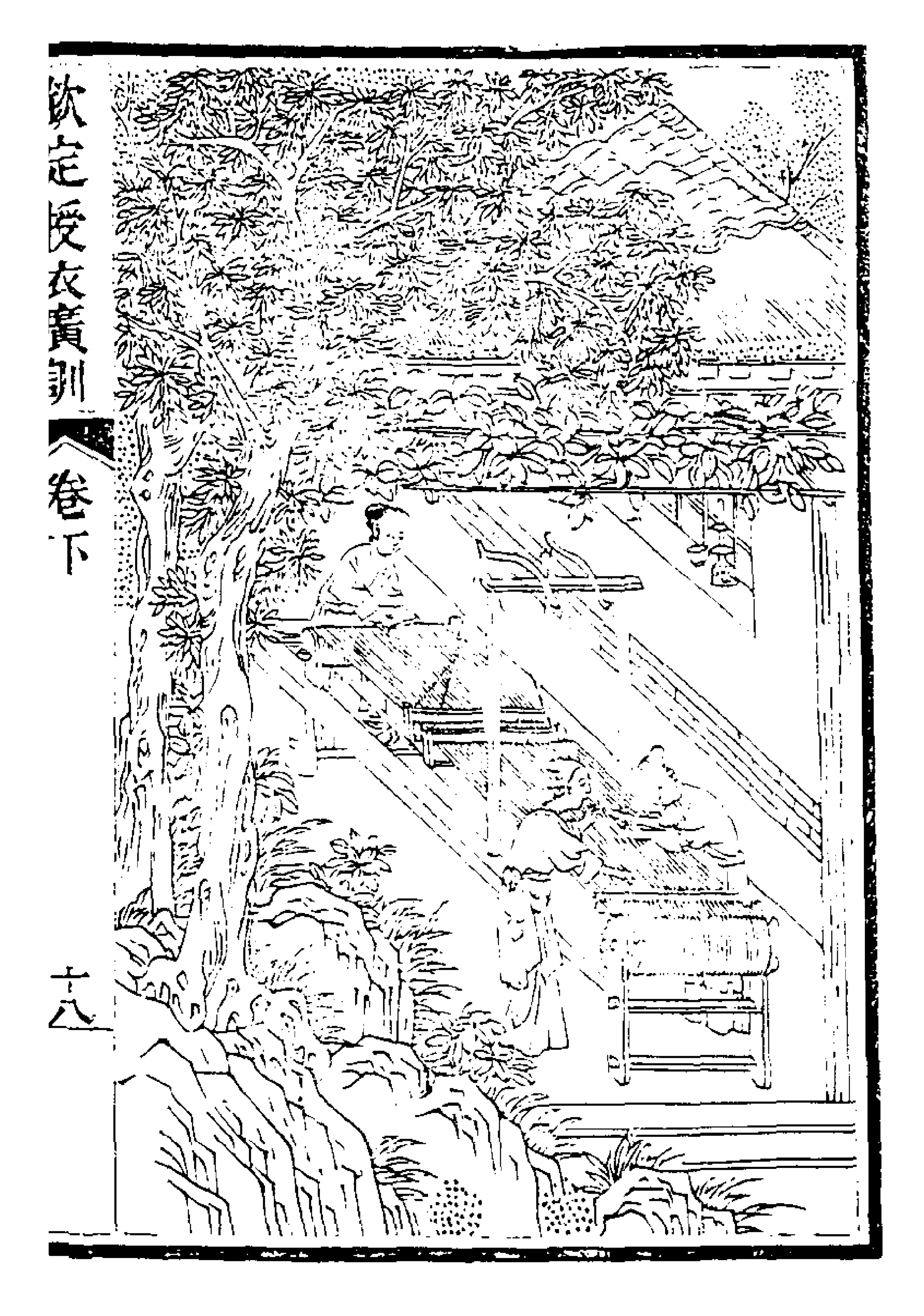
皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

柚經杼緯理千絲高下 相環徐引之要領手

持息紛擾尋端就緒事咸宜





上機說

機之制與絲織同柚受經二人理之杼受緯一人行之經必鬻必漿而緯則否引繩高下手足並用盡一日之力成一布長二十尺麤者倍之拙工得半而已昔傳元時有黃道婆者自崖州至松江爲織具教人多巧異所製遂甲他處今淞婁間祀之於花神廟祈棉之廟也稱

花即知是棉產棉之地皆然猶之洛陽
人稱花即知是牡丹是可以觀所尚矣
種棉直與苧桑同抱布何知綺繡工月
杼星機名任好不將巧製羨吳東

臣方觀承敬題

棉花圖第十五

織布

高宗純皇帝聖製

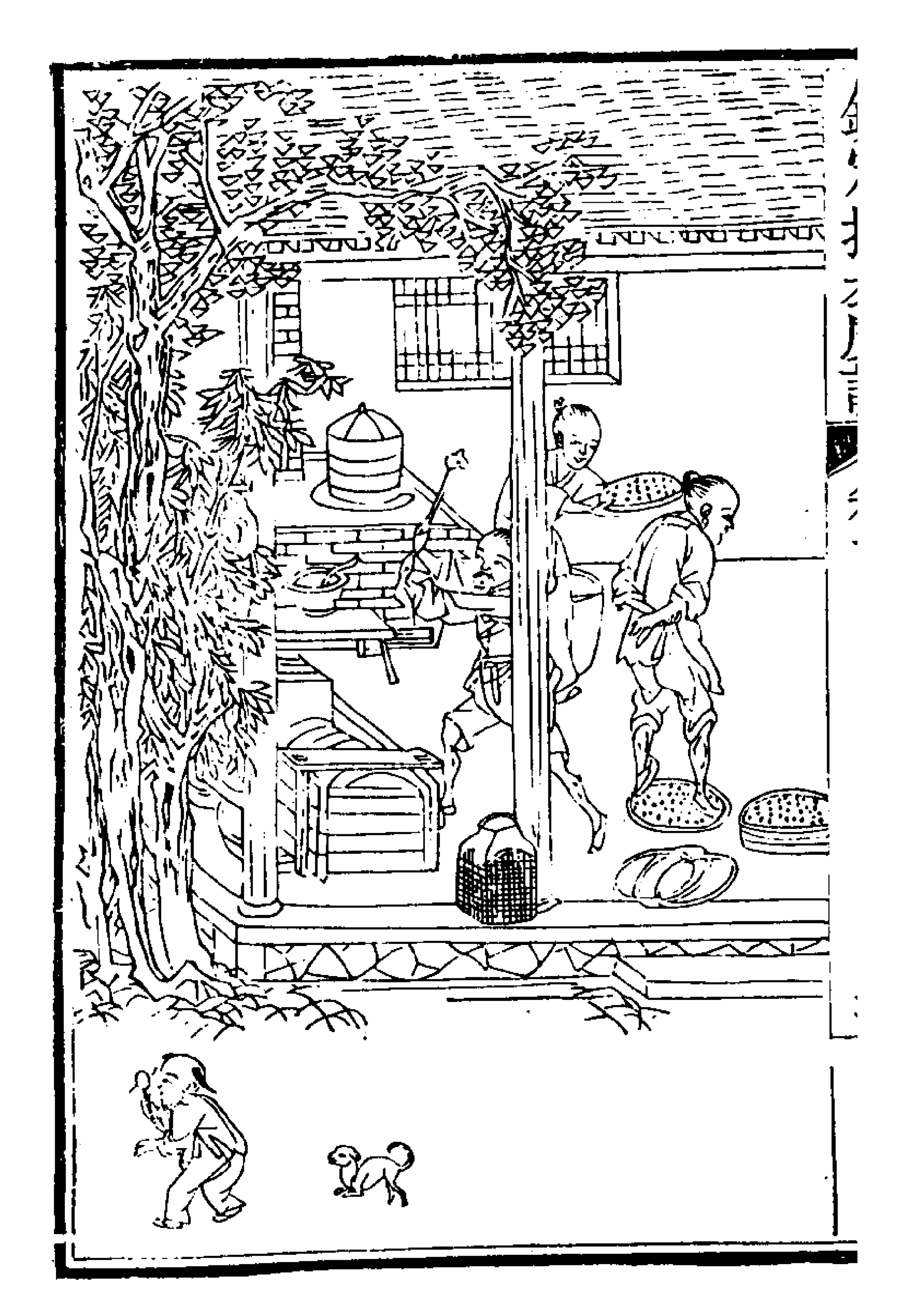
橫緯縱經織帛同夜深軋軋犇停工一般機杼無花樣大輅椎輪自古風

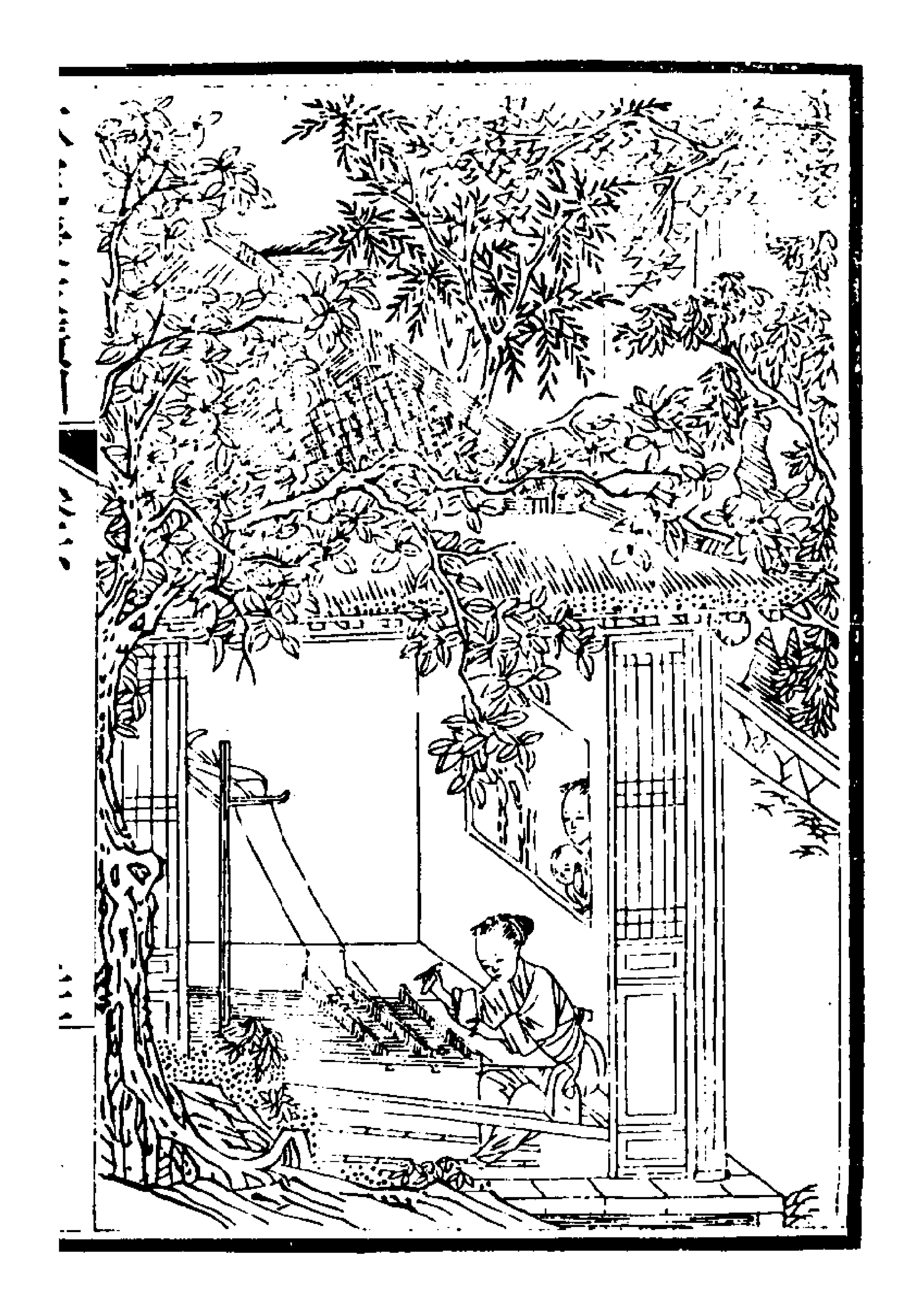
皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

縱橫梭織用功同緻密不求花樣工布帛衆

寒勝錦繡黃棉普被播淳風





織布說

南織有納文綀積之巧畿人弗重也惟以緽密匀細爲貴志稱肅寧人家穿地窖就長檐爲窗以織布埒松之中品今如保定正定冀趙深定諸郡邑所出布多精好何止中品亦不皆作自窖中也棉之核壓油可以照夜其滓可以肥田而秸稾亦中爨有火力無遺利云

軋軋機聲地窖中窗低曉日戸藏風一
燈更沃深宵餕半匹寧酬竟日功
臣方觀承敬題

棉花圖第十六

練染

高宗純皇帝聖製

五色無論精與粗茅簷卒歲此殷需布棉題

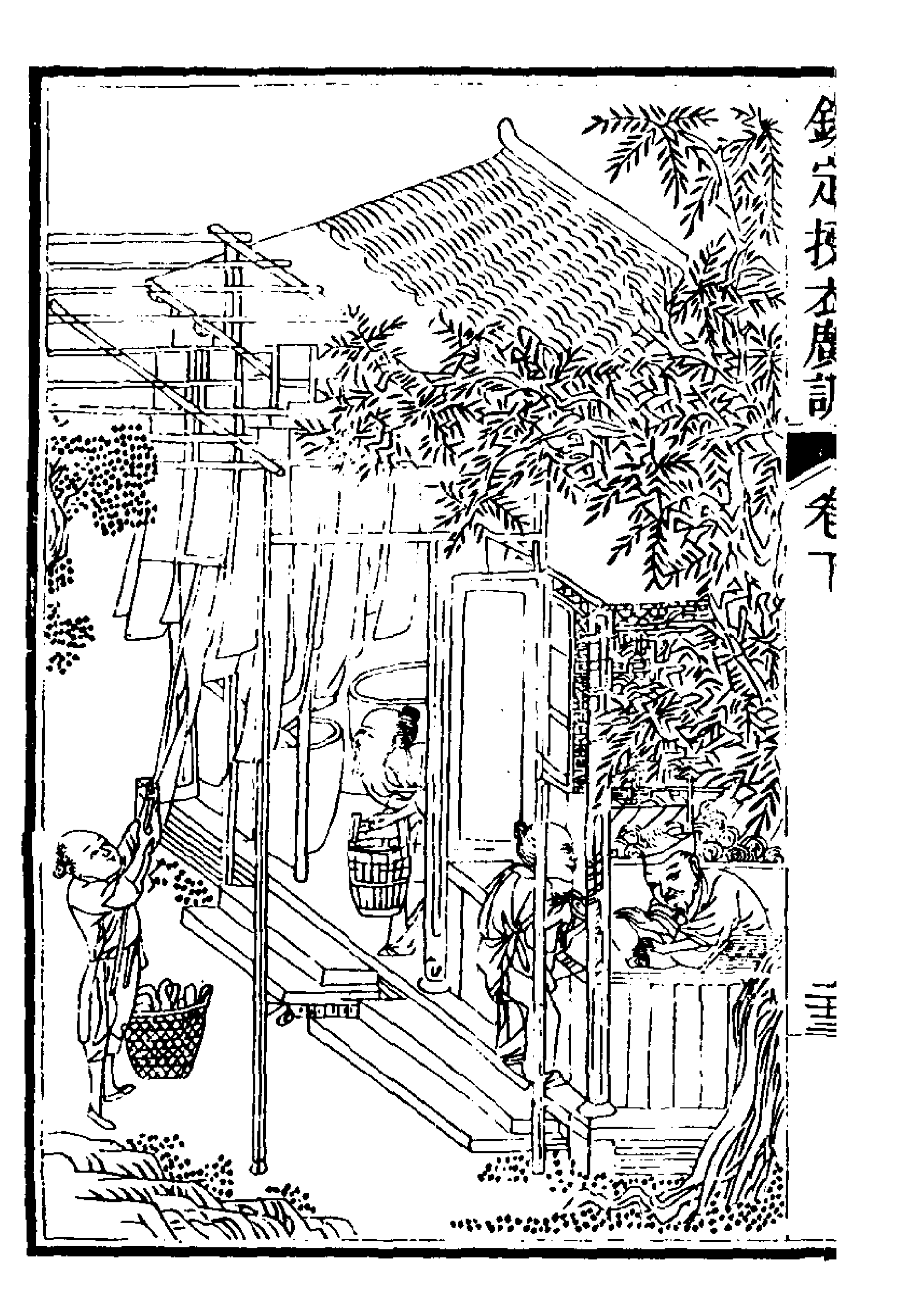
句廛民廑敬纘

神堯耕織圖

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

染成五色合精粗耕織功兼比戶需敦俗勸
民繼
先志載賡
天藻續題圖





練染說

織既成端精麤中度廣狹中量乃授染人聿施五色水以漂之日以晅之則鮮明而不浥敗於是加刀尺為襦裳質有其文服之無斁蓋積終歲之勤苦而得之農家矜惜之情不殊紈綺也夫麻枲之織不可以禦冬寒帛纊之溫不能以逮貧賤惟棉之用功宏利溥既以補蠶

桑之不及而鋤耘溉穫其事直與稼穡相終始萾合耕與織並致其勤焉元黃朱綠比緣新自昔纖封儉俗淳

聖詠益昭民用切屢豐澤徧授衣人

臣方觀承敬題

太子太保直隸總督臣方觀承謹

奏爲恭

進棉花圖冊仰祈

聖鑒事竊惟五十非帛不煖王政首重夫蠶桑一女不織則寒婦功莫亟於絲枲然民用未能以徧給斯地利因之而日開惟棉種別菅麻功同菽粟根陽和而得氣苞大素以含章有質有文即花即實先

之以耰鉏襏襫春種夏耘繼之以紡績組紝晨機夜杼蓋一物而兼耕織之務亦終歲而集婦子之劬日用尤切於生民衣被獨周乎天下仰惟我

皇上

深仁煦育

久道化成

巡芳甸以勤農

播薰風而阜物攬此嘉生之蕃殖同於寶稼
之滋昌臣不揣鄙陋條舉棉事十六則
繪圖列說裝潢成冊恭呈
御覽夙在
深宮之咨度授衣時詠幽風冀邀
睿藻以品題博物增編爾雅爲此恭摺具
奏伏祈
聖鑒

乾隆三十年四月十一日

奏奉

旨冊留覽欽此

太子太保直隸總督臣方觀承謹

奏為恭繳

御題棉花圖冊奏謝

天恩事竊臣前於

行營繪列棉花圖說恭呈

黼座仰蒙

睿鑒品題特賁

天章炳煥伏承

宣示欣幸難名欽惟我
皇上
德備文明
思參造化
虞絃播煦慶解愠以歌風
豳管迎寒壓授衣而奏雅千載補農桑之政
洵稱比穀比絲
九重悉耕織之謀詎曰問奴問婢

章成十六義蘊萬千觸類旁通秋實春華之並

採仰觀俯察經天緯地以爲文增神農

耒耜之經古今未有繼

聖祖木棉之賦先後同揆 臣 以弇鄙竊忝賡颺

茲奉

諭旨准 臣 將所作詩句書於每幅之末圖冊繳

進摹本付刻念奇溫之植功益著於

表章顧已細之鳴

恩並承夫
觀聽臣不勝感激榮幸之至謹
奏
乾隆三十年七月十六日
奏奉
旨知道了欽此

臣謹案棉古作緜凡純密者之通稱今隸從木以別於緜而其名乃有專屬稽之載籍實曰吉貝亦稱古貝禹貢揚州厥篚織貝傳謂貝即吉貝木棉之精好者蓋自草衣卉革桑土初蠶其事已與稼穡並興矣周官典婦功之職旣緜枲並掌又別設典枲掌布緜縷紵之麻草之物明其爲類衆多所治非一務也而

箋疏者胥畧焉迨齊梁間職方始能詳其物土與其名類迄於唐而木棉多見歌詠然大抵言樹高尋丈者耳今之庳枝弱莖花如葵而實似桃春種秋歛者民間但呼曰棉故謂布爲棉布唐宋時滄邢趙貝諸州嘗貢之而明人王象晉謂北土廣樹藝而昧於織南土精織紝而寡於藝似亦未爲篤論也洪惟我

聖祖仁皇帝省方勤民幾餘
閲覽謂棉之功不在五穀下摛揚
天藻著爲
鴻篇昭垂萬古恭逢
皇上御治之初纂緝授時通考一書特以桑餘
之利木棉最廣祥加采錄以輔農功其
事益與耕桑並重
國家際

重熙累洽之會
濊澤涵濡太和亭育地不愛寶厥生益蕃臣備
員
畿輔伏見冀趙深定諸州屬農之藝棉者
什八九產旣富於東南而其織紝之精
亦遂與松婁匹仰賴
聖主福佑頻歲告登畿民席豐履厚喣嘔於妳
春之温更以其餘輸溉大河南北憑山

負海之區外至朝鮮亦仰賚賈販以供
楮布之用蓋其本土所出疏浮而不穀
不中絍練也夫西域之屈眴高昌之白
疊海南之烏驎文褥皆木棉類耳而前
史豔稱之非以產自遐陬梯航難致哉
今者
聲教四訖天方大食自古不賓之人重譯獻琛
罽錦氷緜充斥外府等諸常珍惟此黃

穰青核合暄抱陽日滋阜於周原膴膴之間人習耕鉏家勤織作使夫林林總總者不繭絲而纊不狐貉而裘豈非扶輿之瑞產昌生之靈貺耶古者樹牆下以桑而五十可以衣帛時猶未能徧澤也今則無老幼貧富取不窮而求易給衣被天下之利博於隆古矣臣職在宣猷謹以咨茹所及自棉之始藝以至成

章受采列爲十六事各繪爲圖圖系以
說恭錄
聖祖仁皇帝御製賦於册首上呈
黼座以仰承
聖主茂時育物爲斯民開衣食之源者至周悉
爾直隸總督臣觀承恭跋

欽惟我

皇上知依無逸丕顯

前猷頌陳耕織之圖方摛耀

奎章上繼

累朝寶翰

聖思愈恢彌廣以棉事繫民夙垂

鴻吉

紹衣載切

宸藻渙揚日新富有至矣哉古者物土宜而
布利有裨乎閭閻衣食必周諮旁採博
民於生殖之途故聚斂疏材旣用益三
農輔九穀而纊紵麻草諸足以佐婦功
職在典枲曷嘗不豫謀纖悉然歌詩所
勗未聞徧計若棉爲織貝姒氏以來僅
陳篚貢非如條桑載績于貉取貍爲廟
堂賦授衣歌卒歲之所徵及者我

聖祖仁皇帝秉開物成務之模緯文幾暇體物

徵名而厥種與五穀比崇焉

高宗純皇帝欽若授時編列桑餘之業屬畫史

進繪寵弁

璿題程功紀緒而厥課與八蠶並著焉

睿製引伸細繹縷其原委悉其形質罄其功

用沙土之胼胝葺洎之拮据

化工肖象匪繪所及猶歟民事靡重於今日

矣夫利開萬世者必事經數聖庖犧化
蠶爲絲神農耕桑究年受福軒皇紹之
稱織維以勸蠶稼而後服用迺臻大備
今
聖
聖相承式廣厥訓經綸之溥衣被之周奚啻
啟鴻濛神天造哉易曰束帛戔戔或謂
棉即帛廣雅釋器以紬訓棉釋名曰棉

猶涵涵柔而無文繄博物諸儒約畧見
聞茂由折衷仰稟
作
述顓蒙昭曠烈際
重熙累洽天和咸受穀雨梅信序以不忒
惠液所被瀛壖遐均桃裂絮現者畦畛一色
黃葵丹茶珠珣璣毳吉貝古終之殊攀
枝娑羅之別取質於野夫三緒五維南

牀北架伽毗溽梧之法烏鱗白氎之文
諳習於紅女縠入絲入賓兼其利荷耡
秉杼何以加茲伏誦
高廟聖製其十六章有敬纘
神堯耕織圖之句明乎事相表裏也茲
賡和抒吟適蹋耕織
先
後之撰昭然合符而本計並足豐穰駢致倉

庾簏筐充牣蔀屋挾纊嬉娛者春溫倍

增

化日彌永　臣等敬仰

纘

緒延洪貺阜康而慶昌遂敢罄愚槃燭以奉揚

聖世無疆之庥　臣慶桂　臣董誥　臣戴衢亨　臣

托津　臣趙秉沖　臣英和拜手稽首恭跋